

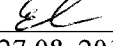
**02.20.08**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ХАРЬКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
РОВЕНЬСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**Рассмотрено**

на МО учителей - предметников  
МБОУ «Харьковская средняя  
общеобразовательная школа»  
Протокол от 27.08.2018 г. № 1

**Согласовано**

Заместитель директора школы  
МБОУ «Харьковская средняя  
общеобразовательная школа»  
 /Е. Г. Сидоренко /  
27.08. 2018 г.

**Утверждено**

приказом по  
МБОУ «Харьковская средняя  
общеобразовательная школа»  
от 28.08 2018 г. № 297

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗЕРНЫШКИ»  
4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ  
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 – 10 ЛЕТ  
1 – 4 КЛАССЫ**

Составитель:

учитель начальных классов  
Рыбалко Татьяна Сергеевна

Харьковское  
2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности для младших школьников «Зернышки» духовно – нравственного направления составлена

в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

на основе авторской программы внеурочной деятельности Дзерович М. А. «Зернышки» (Программа внеурочной деятельности «Зернышки»: авторская дополнительная общеразвивающая программа / Под ред. Кирий Н.В., Никулиной В.И., Екимовой Н.В. – Белгород: Изд-во БелИРО, 2014. – 71с.),

с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания.

### НАПРАВЛЕННОСТЬ

Программа внеурочной деятельности для младших школьников «Зернышки» является по типу – образовательной программой по конкретному виду внеурочной деятельности, направление – духовно-нравственное.

### ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Данная программа предназначена для развития духовных и нравственных качеств личности учащихся, «принятие обучающимися базовых национальных ценностей на основе христианских ценностей (прежде всего на основе ценностей русского православия)»

Программа внеурочной деятельности «Зернышки» создана на основе двух одноименных авторских программ: трехгодичной дополнительной образовательной программы и одногодичной программы внеурочной деятельности.

Отличительной особенностью является увеличение количества лет реализации программы и введение последовательных ступенчатых блоков образования:

1 блок - начальная ступень (уровень начального общего образования) – 1-4 года реализации «*Побуждение*»;

2 блок - основная ступень (уровень основного общего образования) – 5-9 года реализации программы «*Совершенствование*»;

3 блок - последняя ступень (уровень среднего общего образования) - 10-11 годов реализации программы «*Преображение*».

### НОВИЗНА, АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Новизна программы внеурочной деятельности «Зернышки» заключается в организации занятий на основе Стандарта православного компонента начального, основного, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации, на основе православных традиций русской педагогики. Обращение к православным истокам и традициям подчеркивает актуальность создания данной программы, расширяет горизонты духовно-нравственного воспитания и образования. Программный материал отвечает Государственному социальному заказу, изложенному в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и построен с учетом православного компонента духовно-нравственного образования учащихся образовательных учреждений Белгородской области.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

При организации учебных занятий используется богатейший опыт, накопленный в области православной педагогики, что, особенно актуально, так как общество и

государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Это доказывает особую значимость и педагогическую целесообразность разработки программы внеурочной деятельности «Зернышки».

Программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- письма Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 29 декабря 2010г.;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, утвержденного решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 г.

#### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Целью реализации данной программы является: *обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности учащегося через приобщение к историческим, культурным традициям православной культуры.*

Обучение предусматривает усвоение основ православной культуры и истории, традиций с ней связанных, а так же получение навыков работы с различными материалами. Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие задачи:

##### *Образовательные:*

способствовать формированию универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных);

способствовать расширению кругозора учащихся, через приобщение к традиционной православной культуре русского народа.

##### *Развивающие:*

развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;

развивать образное и пространственное мышление; прививать трудовые навыки, формировать ценностное отношение к социальной реальности.

##### *Воспитательные:*

воспитывать понимание, стремление к познанию нового, развивать интерес к православным традициям;

создавать и непрерывно поддерживать в детском творческом объединении такую культурную, психологическую и духовную атмосферу, в которой формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму;

воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали;

формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;  
формировать исходные ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, начальные социальные компетентности, основы российской гражданской идентичности;  
согласовывать самооценки и притязания с возможностями их реализации в личной социальной среде;  
уметь создавать социально-приемлемые условия для реализации в социальной среде;  
учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.  
Пресекать (в разных формах) безнравственные проявления в стремлениях и действиях учащегося.

### ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программный материал составлен с учетом возрастных особенностей учащихся.  
*Программа «Зернышки», ступени «Побуждение»,* рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 – 10 лет (1- 4 классы)

Младший школьник (в отличие от старшего школьника, который может заставить себя сосредоточиться на неинтересной, трудной работе ради результата, который ожидается в будущем) обычно может заставить себя упорно работать при наличии «близкой» мотивации (похвалы, положительной отметки). В младшем школьном возрасте внимание становится концентрированным и устойчивым тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка эмоциональное отношение.

Ведущая деятельность этого возраста – учение через игру. Обучение в школе и учение при этом могут не совпадать. Чтобы учение стало ведущей деятельностью, оно должно быть организовано особым образом. Учение, по программе внеурочной деятельности «Зернышки», сродни игре: ведь ребенок играет потому, что ему хочется, это деятельность ради нее самой, просто так. Поэтому игра становится побудительным мотивом к развитию познавательного интереса у учащихся.

### СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

На изучение материала программы предусмотрен 1 час в неделю в каждом классе. Занятия могут проходить как в учебном кабинете, так и в школьной библиотеке; в музее; в Воскресной школе, с привлечением священнослужителей (по согласованию с родителями (законными представителями)).

Программный материал реализуется на основе календарно-тематического планирования в течение годовых учебных недель, предусмотренных учебным планом общеобразовательного учреждения МБОУ «Харьковская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области»: для 1 класса -33 учебные недели, для 2, 3, 4 классов – по 34 учебные недели.

Продолжительность академического часа для учащихся 1 класса: I полугодие - 35 мин, II полугодие – 40 мин., для учащихся 2-4 классов - 45 минут. При проведении учебной экскурсии, туристического похода, экспедиции и т.д., занятие может быть увеличено до 90 минут с перерывом не менее 10 минут для отдыха детей».

Формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки учащихся и их социально-возрастных особенностей и индивидуальных потребностей. Теоретические сведения учащиеся получают в процессе, как учебного занятия, так и практической работы, в форме бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, выставок, в ходе паломнических поездок. При проведении мероприятий самостоятельного социального действия используются активные формы организации образовательных мероприятий.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Результаты реализации программы внеурочной деятельности младших школьников «Зернышки» на ступени «Побуждение» на уровне личности учащегося:

- побуждение к познанию нового, интереса к православным традициям, стремление к возвышенному, святому, доброму;
- побуждение к осознанному и уважительному отношению к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- уважительное отношение к языку, культурным и религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;
- осознание учащимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и допустимом, на основе позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие учащимися базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- сформированное позитивное отношение к семье и традициям российской семьи как основе российского общества, уважительное отношение к родителям, осознанное и заботливое отношение к старшим и младшим;
- способность реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

## ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формами подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности являются: выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции, акции. Перечень и сроки проведения мероприятий прописаны в календарно-тематическом плане и согласованы с администрацией образовательного учреждения.

<i>Уровень результатов внеурочной деятельности</i>	<i>Содержание деятельности</i>
Приобретение социальных знаний	Формирование основ морали – осознанной учащимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом: беседы, просмотры фильмов с последующим обсуждением, заочных путешествий и т.д. Формирование универсальных учебных действий.
Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Укрепление у учащихся позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма: КТД, посвященные православным и государственным праздникам; ситуационные игры и т.д.
Получение опыта самостоятельного социального действия	Формирование личности младшего школьника в соответствии с современным воспитательным идеалом: социальные акции, литературно-музыкальные композиции; выставки с мастер-классами и т.д.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ П/П	Раздел обучения	Количество часов по годам обучения			
		1-й год	2-й год	3-й год	4-й год
1.	Вводное занятие	1	1	1	1
2.	Православие и русская культура	4	4	4	4
3.	Книга Книг	5	6	6	5
4.	Творческие мастерские	16	16	16	16
5.	«Фестиваль творчества»	5	5	5	5
6.	По родному краю – с любовью	1	2	2	2
7.	Заключительное занятие	1	1	1	1
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>34</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	4	4	-
2.1.	Наша природа	1	1	-
2.2.	Наша культура	1	1	
2.3.	Наша Родина	1	1	-
2.4.	Наша семья	1	1	-
3.	<i>Книга книг</i>	5	3	2
3.1.	Всегда живое.	2	2	-
3.2.	Ожившая Библия	3	1	2
4.	<i>Творческие мастерские</i>	16	4	12
4.1.	«Осенние православные праздники»	4	1	3
4.2.	«Зимние православные праздники»	4	1	3
4.3.	«Весенние православные праздники»	4	1	3
4.4.	«Летние православные праздники»	4	1	3
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	5	-	5
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	1	-	1
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	<b>12</b>	<b>21</b>

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*первого года обучения*

**1. Вводное занятие**

*Теория:* порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

*Практика:* -

*Тип занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

**2. Православие и русская культура**

**2.1. Наша природа**

*Теория:* красота природы. Представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Человек и природа. Красота культуры. Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

*Практика:* -

*Тип занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

**2.2. Наша культура**

*Теория:* понятие культуры, культурного человека. Хранилища предметов культуры: музеи, библиотеки, храмы, монастыри. Человек – хранитель культуры. Единство культуры России.

*Практика:* -

*Тип занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

### **2.3. Наша Родина**

*Теория:* понятие – Родина, малая Родина. Столица нашей Родины – Москва. Понятие о столице.

Роль столицы в жизни государства, России.

Крупные города России. Понятие - «Золотое кольцо».

Роль православия как религии объединившей и создавшей Русское Государство.

Народ России – общество людей, объединенных общей культурой. Служение Родине – священный долг православных граждан.

*Практика:* -

*Тип занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

### **2.4. Наша семья**

*Теория:* понятие семьи, родословного семейного древа. Моя семья в жизни моей страны. Моя семья и мои традиции.

Православные традиции. Годовой православный круг и моя семья. *Практика:* создание родословного дерева.

*Тип занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные, практические, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация, печатная основа «Родословное древо».

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация, карандаши, печатная основа «Родословное древо», фотографии родственников, информация о предках (бабушках, дедушках): Ф.И.О., год рождения, где проживали, кем работали.

*Форма подведения итогов:* выставка «Мое родословное древо».

## **3. Книга книг**

### **3.1. Всегда живое**

*Теория:* понятие «Библия», «Евангелие». Евангелие - главная и древнейшая духовная книга.

Роль Евангелия в отечественной культуре.

*Практика:* -

*Тип занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания, рефлексии.

*Предпочтительные формы проведения занятия:* рассказ, презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

### **3.2. Ожившая Библия**

*Теория:* беседа об основных библейских сюжетах в контексте евангельской нравственности.

Чему учат библейские сюжеты? Нормы поведения согласно заповедям.

*Практика:* ситуационные учебные игры: «Не сотвори себе кумира», «Отношение к старшим», «Я и семья», «Я и друзья», «Я и родители» и т.д.

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.

*Оборудование:* карточки с заданиями.



*Форма подведения итогов:* блиц опрос «Чему меня учат библейские сюжеты».

#### **4. Творческие мастерские**

##### **4.1. «Осенние православные праздники»**

*Теория:* беседа о православных праздниках осени. Дни особой памяти святых. Святые осени: Сергей Радонежский, Амвросий Оптинский, Иоасаф Белгородский.

Служение людям – высшее призвание человека. Стремление делать добро. Бескорыстие.

*Практика:* ситуационные учебные игры: «Помощь пожилому человеку», «В гостях у святого», «Принимаем гостей в православный праздник», «Я могу рассказать об этом православном празднике осени», «Сергий Радонежский – это...», «В гостях у Амвросия Оптинского», «Иоасаф Белгородский – небесный покровитель Святого Белогорья» и т.д.

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.

*Оборудование:* карточки с заданиями.

*Форма подведения итогов:* блиц опрос «Чему меня научил святой?».

##### **4.2. «Зимние православные праздники»**

*Теория:* беседа о православных праздниках зимы. Традиции Рождественских дней. Понятие двенадцатые праздники. Служение людям – Рождественское чудо. Значение Рождества в жизни человека.

*Практика:* изготовление Рождественских сувениров.

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп, технологические карты изготовления Рождественских сувениров.

*Оборудование:* карточки с заданиями, технологические карты

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

##### **4.3. «Весенние православные праздники»**

*Теория:* понятие «Праздников Праздник и Торжество и торжеств». Пасха – Воскресение Христово. Пасхальные традиции. Служение людям Великом Постом. Христианские добродетели.

*Практика:* изготовление Пасхальных сувениров.

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп, технологические карты изготовления Пасхальных сувениров.

*Оборудование:* карточки с заданиями, технологические карты

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

##### **4.4. «Летние православные праздники»**

*Теория:* беседа о православных праздниках лета. Что значит понятие «Зеленая Пасха?»

*Практика:* изготовление сувенира «День рождение Церкви».

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп, технологические карты изготовления сувенира «День рождение Церкви».

*Оборудование:* карточки с заданиями, технологические к это...», «В гостях у Амвросия Оптинского», «Иоасаф Белгородский – небесный покровитель Святого Белогорья» и т.д.

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

#### **5. Фестиваль творчества**

*Теория:* правила оформления выставки творческих работ. Правила проведения и участия в творческом фестивале; выставка творческих работ, концертные номера, акции.

*Практика:* участие в «Фестивале творчества», конкурсах, выставках, акциях.

*Тип занятия:* совершенствования знаний, умений и навыков.

*Форма проведения занятия:* КТД.

*Методы и приемы:* наглядные, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* план подготовки и проведения КТД «Фестиваль творчества».

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

### **6. По родному краю – с любовью**

*Теория:* техника безопасности в туристическом походе, соблюдение правил дорожного движения, правил нахождения в лесу, правил личной безопасности. Информация о святых местах Белогорья (на основе игры «Святыни Белогорья» авторы Т.А. Караповская, В.В. Калмыкова).

*Практика:* подготовка и проведение туристического похода.

*Форма проведения занятия:* туристический поход.

*Методы и приемы:* наглядные, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* план подготовки и проведения туристического похода.

*Форма подведения итогов:* участие в туристическом походе.

### **7. Заключительное занятие**

*Теория:* правила проведения мастер-класса «Я умею и могу научить».

*Практика:* мастер – класс «Я умею и могу научить».

*Тип занятия:* совершенствования знаний, умений и навыков.

*Форма проведения занятия:* мастер - класс.

*Методы и приемы:* наглядные, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* материалы и оборудование для проведения практических мастер – классов.

*Форма подведения итогов:* творческие работы учащихся.

### **Требования к результатам освоения программы первого года обучения: учащийся должен знать:**

- порядок и режим работы;
- представления о нерукотворности природы;
- понятие культуры, культурного человека;
- понятие – Родина, Столицу нашей Родины – Москва. Роль столицы в жизни государства, России;
- понятие семьи, родословного семейного древа;
- понятие «Библия», «Евангелие»;
- о нормах нравственного поведения;
- о православных праздниках согласно времен года;
- понятие «Сувенир», правила его изготовления по заданной теме и условиям изготовления;
- технику безопасности
- правила подготовки творческих работ к выставке;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- правила организации выставки.

### **учащийся должен уметь:**

- уметь различать хорошие и плохие поступки и их последствия для себя и окружающих;
- оказать посильную помощь нуждающемуся в ней человеку;
- работать в группе;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	4	4	-
2.1.	Культура и культурные традиции.	2	2	-
2.2	Добрый мир	2	2	
3	<i>Книга книг</i>	6	6	
3.1	Самая древняя книга	2	2	
3.2	Мир видимый и невидимый	2	2	
3.3	Добро и зло	2	2	
4	<i>Творческие мастерские</i>	16	3	13
4.1.	Шестоднев	4	1	3
4.2.	Ангел - хранитель	4	1	3
4.3.	Святой покровитель	4	1	3
4.4.	Ковчег спасения	2	2	
4.5	Окно в Горний мир	2	2	
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	5	-	5
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	1	-	1
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	<b>14</b>	<b>21</b>

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
второго года обучения**

**1. Вводное занятие**

*Теория:* порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

*Практика:* -

*Тип учебного занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания;

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

**2. Православие и русская культура**

**2.1. Культура и культурные традиции**

*Теория:* образы святости в отечественной церковной и светской культуре. Светские и религиозные культурные традиции (уважение к старшим, уважение к другому человеку и т.д.).

*Практика:* -

*Тип учебного занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие – презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

**2.2. Добрый мир**

*Теория:* понятие мира духовного и мира телесного. Понятия: доброта, добрый человек, добрый поступок. Семья в контексте добрых поступков к друг другу. Добродетели человека. Духовные законы. Жизнь по духовным законам.

*Практика:* -

*Тип учебного занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие – презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

### **3. Книга книг**

#### **3.1. Самая древняя книга**

*Теория:* Библия – сборник древних книг. Евангелие - главная и древнейшая книга в России, о роли Евангелия в отечественной культуре.

*Практика:* -

*Тип учебного занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания.

*Форма проведения занятия:* рассказ, презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

#### **3.2. Мир видимый и невидимый**

*Теория:* умеем ли мы видеть мир? Представление о мире как творении Божьем. Представление о мире, объединяющем духовные и физические области жизни человека.

*Практика:* ситуационные учебные игры: «Посмотри вокруг», «Впечатление – настроение – здоровье – отношение к окружающим – отношение к окружающим», «Бумеранг» и т.д.

*Тип учебного занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания.

*Форма проведения занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.

*Оборудование:* карточки с заданиями.

*Форма подведения итогов:* блиц опрос.

#### **3.3. Добро и зло**

*Теория:* Божий замысел о мире. Гармония. Человек и его ответственность перед Творцом. Утрата добра. Возникновение зла. Грех. Грехопадение. Изменение мира. Смысл жизни человека.

*Практика:* ситуационные учебные игры: «Свобода воли», «Границы дозволенного» и т.д.

*Тип учебного занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания.

*Форма проведения занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.

*Оборудование:* карточки с заданиями.

*Форма подведения итогов:* блиц опрос.

### **4. Творческие мастерские**

#### **4.1. Шестоднев**

*Теория:* беседа о Шестодневе. Трудолюбие. Рукоделие. Каким был создан наш мир? Тайна первых дней жизни нашего мира.

*Практика:* выполнение учебного пособия «Шестоднев».

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.  
*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп, технологическая карта изготовления книжки - раскладушки.  
*Оборудование:* технологические карты, клей, ножницы, краски, альбом, картон.  
*Форма подведения итогов:* блиц опрос.

#### **4.2. Ангел – хранитель**

*Теория:* когда мы получаем Ангела – хранителя. Наш друг навсегда или когда я могу его потерять?

*Техника безопасности* при работе с колющими и режущими предметами.

*Практика:* изготовление подвески «Ангелы».

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп, технологические карты изготовления подвески «Ангелы».

*Оборудование:* технологические карты, ножницы, клей, белая бумага, деревянные палочки (шпажки) для каркаса подвески.

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

#### **4.3. Святой покровитель**

*Теория:* святой небесный покровитель. Житие святого - «Инструкция правильной жизни».

*Практика:* изготовление открытки «Мой небесный покровитель».

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп, технологические карты изготовления открытки «Мой небесный покровитель», житие святых для детей.

*Оборудование:* карточки с заданиями, технологические карты, инструменты и оборудование, необходимое для выполнения открытки.

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

#### **4.4. Ковчег спасения**

*Теория:* понятие о ковчеге. Ноев Ковчег. Храм – Ковчег спасения для православных христиан.

*Практика:* рисуем храм.

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп.

*Оборудование:* карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

#### **4.5. Окно в Горный мир**

*Теория:* понятие об иконе. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Общие требования к написанию иконы – иконописные каноны.

*Практика:* игра «В иконописной мастерской».

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп.

*Оборудование:* карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

#### **5. Фестиваль творчества**

*Теория:* правила оформления выставки творческих работ. Правила проведения и участия в творческом фестивале; выставка творческих работ, концертные номера, акции.

*Практика:* участие в «Фестивале творчества», конкурсах, выставках, акциях.

*Тип занятия:* учебное занятие обобщения и систематизации знаний.

*Форма проведения занятия:* КТД.

*Методы и приемы:* наглядные, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* план подготовки и проведения КТД «Фестиваль творчества».

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

### **6. По родному краю – с любовью**

*Теория:* паломнический поход. Техника безопасности в паломническом походе, соблюдение правил дорожного движения, правил нахождения в святых местах. Информация о святых местах Белогорья.

*Практика:* подготовка и проведение паломнического похода.

*Тип занятия:* занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

*Форма проведения занятия:* поход.

*Методы и приемы:* наглядные, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* план подготовки и проведения паломнического похода.

*Форма подведения итогов:* участие в паломническом походе.

### **7. Заключительное занятие**

*Теория:* правила проведения мастер-класса «Я умею и могу научить».

*Практика:* мастер – класс «Я умею и могу научить».

*Тип занятия:* учебное занятие рефлексии.

*Форма проведения занятия:* мастер - класс.

*Методы и приемы:* наглядные, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* материалы и оборудование для проведения практических мастер – классов.

*Форма подведения итогов:* творческие работы учащихся.

### **Требования к результатам освоения программы второго года обучения:**

#### **учащийся должен знать:**

- называть и рассказывать о культуре и культурных традициях своей семьи, класса, школы, основных культурных традициях православия (уважение к старшим, уважение к другому человеку и т.д.);
- основные части и темы Библии, понятия: добро и зло и их проявления в повседневной жизни человека;
- основные христианские символы и их значение в жизни человека;
- правила работы с различными инструментами, оборудованием, предусмотренными программой в разделе «Творческие мастерские»;
- правилами подготовки выставки, поведения в паломнических поездках, экскурсиях;

#### **учащийся должен уметь:**

- уметь различать хорошие и плохие поступки и их последствия для себя и окружающих;
- оказать посильную помощь нуждающемуся в ней человеку;
- адекватно реагировать на негативные проявления в коллективе, провести первичный анализ поступков;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	
2.	<i>Православие и русская культура</i>	4	4	
2.1.	Православные праздники.	2	2	
2.2	Евангельская история в красках.	1	1	-
2.3	Вселенная и православная культура	1	1	-

3.	<i>Книга книг</i>	6	6	-
3.1	Наше знание о Евангелии	6	6	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	16	3	13
4.1	Мамины помощники.	4	1	3
4.2	Рождественские хлопоты.	4	1	3
4.3	В мастерской у Федорова.	4	1	3
4.4	Несущие мир.	2	-	2
4.5	Образ заветного языка.	2	-	2
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	5	-	5
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	2	-	2
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	<b>14</b>	<b>21</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### *третьего года обучения*

#### **1. Вводное занятие**

*Теория:* порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

*Практика:* -

*Тип занятия:* занятие «открытие» нового знания.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие – презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

#### **2. Православие и русская культура**

##### **2.1. Православные праздники**

*Теория:* православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

*Практика:* -

*Тип занятия:* занятие «открытие» нового знания.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие – презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

##### **2.2. Евангельская история в красках**

*Теория:* умеют ли говорить иконы? Иконостас в храме. О чем рассказывает икона. Понятие об иконографии. Образ, первообраз.

*Практика:* -

*Тип занятия:* занятие «открытие» нового знания.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие – презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

##### **2.3. Вселенная и православная культура**

*Теория:* храм как образ вселенной. Символизм православия. Внутреннее и внешнее устройство храма, его символичность.

*Практика:* -

*Тип занятия:* занятие «открытие» нового знания.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие – презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

### **3. Книга книг**

#### **3.1. Наше знание о Евангелие**

*Теория:* значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении. Как распространялось Евангелие.

*Практика:* -

*Тип занятия:* занятие «открытие» нового знания.

*Форма проведения занятия:* рассказ, презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые. *Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

#### **4. Творческие мастерские**

##### **4.1. Мамины помощники**

*Теория:* беседа о Дне матери. Значение подарка в жизни человека. Подарок, сделанный своими руками.

*Практика:* выполнение поздравительной открытки «Мамины помощники».

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп, технологическая карта изготовления поздравительной открытки.

*Оборудование:* технологические карты, клей, ножницы, краски, альбом, картон.

*Форма подведения итогов:* блиц опрос.

##### **4.2. Рождественские хлопоты**

*Теория:* повторение основных приемов работы с природными материалами. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

*Практика:* изготовление Рождественских сувениров.

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп, технологические карты изготовления Рождественских сувениров.

*Оборудование:* технологические карты, ножницы, клей, цветная бумага, природные материалы.

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

##### **4.3. В мастерской у Федорова**

*Теория:* первые печатные русские книги.

*Практика:* интерактивное – занятие мероприятие «В мастерской у Федорова», книжка «Больница».

*Тип занятия:* занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков.

*Форма проведения занятия:* акция помощи в школьной библиотеке.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп.

*Оборудование:* карточки с заданиями, инструменты и оборудование, необходимое для выполнения работы.



*Форма подведения итогов:* выставка «вылеченных» книг.

#### **4.4. Несущие мир**

*Теория:* Жены - мироносицы. Православный женский день. Смысл христианского служения женщины. Тихий вечный подвиг.

*Практика:* поздравительные открытки женщинам. *Тип занятия:* занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп.

*Оборудование:* карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

*Форма подведения итогов:* акция «Несущие мир».

#### **4.5. Образ заветного языка**

*Теория:* история церковнославянского языка. Значение церковнославянского языка. Святые Кирилл и Мефодий.

*Практика:* изготовление учебного пособия «Церковнославянская азбука с пояснениями».

*Тип занятия:* занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические, просмотр мультипликационного фильма «Церковнославянская азбука».

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп.

*Оборудование:* карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

*Форма подведения итогов:* подарок школьной библиотеке.

#### **5. Фестиваль творчества**

*Теория:* правила оформления выставки творческих работ. Правила проведения и участия в творческом фестивале; выставка творческих работ, концертные номера, акции.

*Практика:* участие в «Фестивале творчества», конкурсах, выставках, акциях.

*Тип занятия:* занятие по обобщения и систематизации.

*Форма проведения занятия:* КТД.

*Методы и приемы:* наглядные, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* план подготовки и проведения КТД «Фестиваль творчества».

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

#### **6. По родному краю – с любовью**

*Теория:* паломнический поход. Техника безопасности в паломническом походе, соблюдение правил дорожного движения, правил нахождения в святых местах. Информация о святых местах Белогорья.

*Практика:* подготовка и проведение паломнического похода.

*Тип занятия:* занятие совершенствование знаний, умений и навыков.

*Форма проведения занятия:* поход.

*Методы и приемы:* наглядные, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* план подготовки и проведения паломнического похода.

*Форма подведения итогов:* участие в туристическом походе.

#### **7. Заключительное занятие**

*Теория:* правила проведения мастер-класса «Я умею и могу научить».

*Практика:* мастер – класс «Я умею и могу научить».

*Тип занятия:* занятие рефлексии.

*Форма проведения занятия:* мастер - класс.

*Методы и приемы:* наглядные, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* материалы и оборудование для проведения практических мастер – классов.

*Форма подведения итогов:* творческие работы учащихся.

**Требования к результатам освоения программы третьего года обучения:  
учащийся должен знать:**

- называть и рассказывать о православных праздниках (двунадесятых, особо чтимых), об иконографии данных праздников, а также об иконостасе как «Евангельской истории в красках», о значении храма, символах православной культуры;
  - значение названия «Евангелие», раскрытие смысла этого названия;
  - об истории праздника Дня матери, значение подарка в жизни человека;
  - об истории церковнославянского языка его значении церковнославянского языка, о Святых Кирилле и Мефодии;
  - о первых печатных русских книгах, о первом первопечатнике – Федорове;
  - Женах – мирносицах, о Православном женском дне и его духовном смысле и смысле христианского служения женщины;
- учащийся должен уметь:**
- изготовить учебное пособие по заданной теме;
  - подготовиться и поучаствовать в творческом фестивале;
  - провести мастер-класса.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	4	4	-
2.1.	Мы и наша культура: наша Родина, Спаситель, Семья	4	4	-
3.	<i>Книга книг</i>	6	6	-
3.1	До Спасителя.	3	3	-
3.2	Пророки	2	2	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	16	4	12
4.1	Творческий проект	4	1	3
4.2	Коллаж «Город Покровск»	4	1	3
4.3	Рождественские звездочки	4	1	3
4.4	Коллаж «Воскресенск»	4	1	3
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	5	-	5
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	2	-	2
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### *четвертого года обучения*

#### **1. Вводное занятие**

*Теория:* порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

*Практика:* -

*Тип занятия:* занятие «открытие» нового знания.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие – презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

## **2. Православие и русская культура**

### **2.1. Мы и наша культура: наша Родина, Спаситель, Семья.**

*Теория:* Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Москва – столица России. Святое Белогорье. Значение Белгорода в истории нашей страны.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель. Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы. Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

*Практика:* -

*Тип занятия:* занятие «открытие» нового знания.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие – презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

## **3. Книга книг**

### **3.1. До Спасителя**

*Теория:* повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира.

Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде. Основные вехи Ветхого Завета.

*Практика:* -

*Тип занятия:* занятие «открытие» нового знания.

*Форма проведения занятия:* рассказ, презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

### **3.2. Пророки**

*Теория:* Пророки. Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке. Служение Пророков – служение людям.

*Практика:* -

*Тип занятия:* «открытия» нового знания.

*Форма проведения занятия:* рассказ, презентация.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые.

*Дидактический и раздаточный материал:* мультимедийная презентация.

*Оборудование:* мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

*Форма подведения итогов:* вопрос-ответ.

## **4. Творческие мастерские**

### **4.1. Творческий проект**

*Теория:* понятие - «этап творческого проекта». Правила организации работы над творческим проектом. Приемы планирования и выбора основных направлений деятельности.

Формирование групп по основным направлениям деятельности.

*Практика:* игра «Проектировщики».

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп.

*Оборудование:* карточки с заданиями для творческих групп, правила проведения игры.

*Форма подведения итогов:* блиц опрос.

#### **4.2. Коллаж «Город Покровск»**

*Теория:* -.

*Практика:* выбор необходимых материалов и оборудования для выполнения творческого проекта. Подготовка материалов в соответствии с этапами работы.

*Тип занятия:* занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

*Форма проведения занятия:* практикум.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп.

*Оборудование:* технологические карты, ножницы, клей, цветная бумага.

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

#### **4.3. Рождественские звездочки**

*Теория:* повторение правил выполнения творческих проектов. Самостоятельное проектирование. Традиции Рождественских дней. Вифлеемская звезда. Украшения. Работа с технологической картой.

*Практика:* изготовление Рождественского сувенира: «Рождественские звездочки».

*Тип занятия:* занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

*Форма проведения занятия:* практикум.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп.

*Оборудование:* карточки с заданиями, инструменты и оборудование, необходимое для выполнения работы.

*Форма подведения итогов:* выставка творческих работ.

#### **4.4. Коллаж «Воскресенск»**

*Теория:* Пасхальные традиции. Служение людям.

*Практика:* изготовление коллажа «Воскресенск».

*Тип занятия:* комбинированное учебное занятие.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* задание для творческих групп.

*Оборудование:* карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

*Форма подведения итогов:* выставка творческих работ.

#### **5. Фестиваль творчества**

*Теория:* правила оформления выставки творческих работ. Правила проведения и участия в творческом фестивале; выставка творческих работ, концертные номера, акции.

*Практика:* участие в «Фестивале творчества», конкурсах, выставках, акциях.

*Тип занятия:* занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

*Форма проведения занятия:* КТД.

*Методы и приемы:* наглядные, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* план подготовки и проведения КТД «Фестиваль творчества».

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ.

#### **6. По родному краю – с любовью**

*Теория:* паломнический поход. Техника безопасности в паломническом походе, соблюдение правил дорожного движения, правил нахождения в святых местах. Информация о святых местах Белогорья.

*Практика:* подготовка и проведение паломнического похода.

*Тип занятия:* занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

*Форма проведения занятия:* поход.

*Методы и приемы:* наглядные, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* план подготовки и проведения паломнического похода.

*Форма подведения итогов:* участие в туристическом походе.

### **7. Заключительное занятие**

*Теория:* правила проведения мастер-класса «Я умею и могу научить».

*Практика:* мастер – класс «Я умею и могу научить».

*Тип занятия:* занятие рефлексии.

*Форма проведения занятия:* мастер - класс.

*Методы и приемы:* наглядные, практические.

*Дидактический и раздаточный материал:* материалы и оборудование для проведения практических мастер – классов.

*Форма подведения итогов:* творческие работы учащихся.

#### **Требования к результатам освоения программы четвертого года обучения:**

##### **учащийся должен знать:**

- о России – нашей Родине, как общей Родине всех её россиян, её историческом и культурном единстве, города России. Москва – столица России. Святое Белогорье. Значение Белгорода в истории нашей страны;
- понятие народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России.
- о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).
- о традиционном представлении о служении Родине, как священном долге православных граждан.
- национальных героев России: Александре Невском, Дмитрии Донском, Илье Муромце и т. д.
- понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура».
- основные русские традиции, передаваемые от поколения к поколению.
- общие представления о православии и его влиянии на культуру.
- о влиянии православного вероучения на формирование культуры России.
- о православных традициях своей семьи и православных традициях России
- об истории Ветхого Завета: от Сотворения мира до Спасителя;
- об отражении сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.
- о значении пророческого служения;
- о традициях и символах Рождества;
- понятие творческого проекта и основные его этапы;
- понятие «Коллаж» и виды коллажей;

##### **учащийся должен уметь:**

- осознано и уважительно относиться к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- осознано стремиться к познанию нового, проявлять интерес к православным традициям, стремиться к возвышенному, святому, доброму;
- осознано выбирать тип поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, адекватно реагировать на негативные проявления в детском коллективе; анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- позитивно относиться к семье и традициям российской семьи, уважительно относиться к родителям

- выполнять задания, изложенные в определенных этапах творческого проекта;
- изготавливать изделия в технике коллажа по заданной теме, на основе примерных работ;
- изготавливать сувениры на заданную тему;
- подготовиться и поучаствовать в творческом фестивале.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ, ПЛАНИРУЕМЫЕ ПО КАЖДОМУ РАЗДЕЛУ

При реализации программы уместно использовать различные элементы разных образовательных технологий как традиционных, так и инновационных.

В основе организации работы по реализации программы «Зернышки» лежат концептуальные особенности православной педагогики: образование как восстановление целостности человека, предполагающее развитие всех его сил, всех его сторон, соблюдающее иерархический принцип в устройении человека; педагогическая поддержка врожденной потребности человека к познанию Истины и Богообщению.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются элементы педагогических образовательных технологий:

- а) технология личностно–ориентированного обучения;
- б) технология игрового обучения;
- в) технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- е) технология системно–деятельностного подхода;
- ж) технология деятельностного метода.

*Технология деятельностного метода* – механизм реализации системно – деятельностного подхода. Деятельностный подход – это метод обучения при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

Принципиальным отличием технологии деятельностного метода от традиционного технологии демонстрационно-наглядного метода обучения является то, что предложенная структура описывает деятельность не педагога, а учащихся. Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

**Принцип деятельности** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

**Принцип непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

**Принцип целостности** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (целостности человека, природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности). образовательное учреждение должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

**Принцип психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в образовательном учреждении и на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества и сотворчества, развитие диалоговых форм общения.

**Принцип вариативности** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

**Принцип творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Основными формами работы при организации учебных занятий являются: беседа, рассказ, ситуационные игры, практическая работа по образцу с использованием технологических карт. В основном это *комбинированные учебные занятия*. Для закрепления полученных знаний и навыков используются: выставки детских творческих работ, коллективные творческие дела, различные виды социального проектирования.

*Практические занятия* носят, как правило, закрепляющий или обобщающий характер. В программе на практическую работу отводится значительно большее количество учебных часов, чем на теоретические занятия. Большая роль отводится помощи педагога при выполнении практических заданий, так чтобы юный «творец» не потерял живого интереса к культурному наследию своей страны. Данный вид деятельности используется во всех разделах программы «Зернышки».

*Ситуационная учебная игра* учит учащихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. Опыт проведения ролевых игр показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию. С помощью учебной игры целесообразно проводить контрольный опрос, закреплять полученные теоретические знания о правилах поведения в соответствии с христианскими нормами поведения.

*Социальное проектирование* включает в себя социальную пробу, социальную практику, социальный проект. Социальная проба – это вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. При использовании социальной практики в действие включается процесс освоения, отработки социальных навыков; познание не внешней, а внутренней сущности и значимости выполняемого действия. И третий тип социального проектирования – это собственно социальный проект, который предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, социально значимого продукта. Этот продукт является средством разрешения противоречия между социальной трудностью (лично значимой) и потребностью личности, а сама деятельность – мост, связывающий социум и личность.

*Вводное учебное занятие* на любом году обучения уместней провести в форме ситуационной игры, направленной на планирование и прогнозирование деятельности в ходе учебного года.

При реализации раздела «*Православие и русская культура*» учебные занятия проводятся в виде интерактивных занятий с применением информационно – коммуникативных средств обучения. Можно использовать такие методы как: заочное путешествие, заочная экскурсия и т.д.

При изучении раздела «*Книга книг*» применяются комбинированные учебные занятия, где сочетаются методы игрового обучения, системно–деятельностного подхода, ситуационные игры для закрепления духовно-нравственного содержания изучаемого материала.

Раскрытие содержания раздела «*Творческие мастерские*» возможно предусматривает использование методов технологии проектного обучения, где основу составляют творческие группы и самостоятельная работа учащихся.

Раздел «*По родному краю – с любовью*» - это различные виды экскурсий, паломнических поездок по различным местам, как родного Белогорья, так и за пределы области.

*Заключительные занятия* проводятся в форме выставки творческих работ и портфолио обучающихся, игровых программ и т.д.

Содержание деятельности по каждому разделу, реализуемой программы меняется в зависимости от ступени реализации программы.

На ступени «Побуждение» основными видами деятельности будет приобретение первичных социальных знаний (социальные акции, литературно-музыкальные композиции; выставки; мастер-классы).

Основными принципами организации работы по реализации программного материала являются:

### **I. Принципы духовно-нравственного воспитания.**

Основной принцип духовно-нравственного воспитания - *построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила - «Уклонись от зла и сотвори благо»).*

*Гуманистическая направленность* воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним).

*Природосообразность* (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту).

*Культуросообразность* (воспитание и образование должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной православной культуры).

*Светский характер образования и законности* (соответствие действующему законодательству РФ).

### **II. Принципы отбора содержания образования.**

*Научность и каноничность* (сочетание современных достижений педагогики и психологии с канонами русской православной церкви). Учет требований типовых программ.

*Многоуровневость* (показ широкой картины мира с учетом возрастных возможностей детей).

### **III. Принципы организации занятий.**

Наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой обучения с жизнью, воспитание в процессе обучения; вариативный подход.

***Для реализации программы предполагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический.***

*Наглядный метод* используется во время чтения педагогом рассказов;

экскурсий;

наблюдений;

показа сказок (педагогом, детьми);

рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;

проведения дидактических игр;

целевых прогулок;

использование технологических карт при изготовлении поделок и творческих работ, проектов.

*Словесный метод* представляется наиболее эффективным в процессе:

чтения литературных произведений;

бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов;

ответов на вопросы педагога, детей;

сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);

сообщения дополнительного материала;

загадывания загадок;

рассматривания наглядного материала;



рассказов детей по схемам, иллюстрациям, технологическим картам;  
 разбора житейских ситуаций;  
 проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.  
*Практический метод* используется, когда необходимо:  
 организовывать продуктивную деятельность;  
 изготовить с детьми наглядные пособия для занятий;  
 выполнить практические задания учебного занятия;  
 выполнить действия по образцу.

### **Формы работы с детьми.**

игры нравственного и духовно-нравственного содержания;  
 рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей;  
 проведение совместных праздников;  
 просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения;  
 экскурсии, целевые прогулки (по городу, району, в областной центр);  
 детская благотворительность;  
 тематические вечера, посвященные православным праздникам.  
 организация выставок, выполненных работ (совместная деятельность детей и родителей).  
 постановка музыкальных сказок духовно - нравственного содержания.  
 творческие вечера.  
 организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.

Таким образом, в программе прослеживается несколько направлений работы.

1. *Духовно-образовательное* (занятия, беседы, устные поучения в ходе проведения учебных занятий).
2. *Воспитательно-оздоровительное* (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии, походы, паломнические поездки).
3. *Культурно-познавательное* (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр диафильмов).
4. *Нравственно-трудовое* (труд по изготовлению сувениров, коллективных творческих работ, проектов, труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам, изготовление окладов икон).

### **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

№	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	Каждому учащемуся	100%
1.1	Перечень используемых источников при проведении занятий <a href="http://blagovest.bel.ru">blagovest.bel.ru</a> - официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии, <a href="http://www.ipkps.bsu.edu.ru">www.ipkps.bsu.edu.ru</a> - сайт Бел ИРО <a href="http://www.belclass.net">http://www.belclass.net</a> – федеральный центр образовательных ресурсов сетевой класс Белогорья, <a href="http://www.bpdsmn.orthodoxy.ru">www.bpdsmn.orthodoxy.ru</a> – сайт Белгородской Православной Духовной семинарии с миссионерской направленностью, <a href="http://www.pravoslavie.ru">www.pravoslavie.ru</a> - информационно-образовательный православный портал,		

	<a href="http://www.pravoslavie.ru">www.pravoslavie.ru</a> - информационно-образовательный православный портал		
2.	Учебно-практическое оборудование		
2.1	Ученические столы и стулья	В наличии	100 %
2.2	Учительский стол	В наличии	100 %
2.3	Шкафы для хранения учебных пособий	В наличии	100 %
2.4	Настенные доски	В наличии	100 %
2.5	Компьютер	В наличии	100 %
2.6	Мультипроектор	Имеется	100 %
2.7	Экспозиционный экран	В наличии	100 %
2.8	Принтер	В наличии	100 %
2.9	Фотоаппарат	В наличии	100 %
3.	Материально-техническое обеспечение (бумага, картон, инструменты, шаблоны, трафареты, образцы готовых изделий);	В наличии	100 %
4.	Кабинет	В наличии	100 %

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### *Нормативно-правовая*

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
4. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 29 декабря 2010г.
6. Решение Священного Синода Русской Православной Церкви «Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации».
7. Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования Белгородской области.

#### *Для учителя*

10. Бородина А. В. История религиозной культуры: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. -Изд. 7-е, испр. – М., 2009.
11. Давыдова Н.В. Мастера. Книга для чтения по истории православной культуры. Издательский дом «Покров» - М. 2004.
12. Шестун Е. Православная педагогика. Учебное пособие – М. 2001.
13. Дзерович М.А. Дополнительная авторская образовательная (общеразвивающая) программа «Зернышки».
14. Дзерович М.А. Программа внеурочной деятельности «Зернышки»